



EBOOK #1

35 CANCIONES SÚPER FÁCILES

- VERSIÓN REVISADA -

CANCIONES FÁCILES EN ESPAÑOL Y
EN INGLÉS PARA GUITARRA Y PIANO

WWW.ACADEMIATIVACE.COM



HOLA! SOMOS RUBÉN (PSICÓLOGO Y MÚSICO) Y ALEJA (FISIOTERAPEUTA Y ESTUDIANTE DE CANTO)

UNA PAREJA DE ESPOSOS QUE JUNTO CON NUESTROS
INSTRUCTORES CALIFICADOS CONFORMAMOS EL EQUIPO VIVACE

NUESTRA MISIÓN ES ESTIMULAR TU DESARROLLO ARTÍSTICO Y
HUMANO A TRAVÉS DE LA MÚSICA PARA QUE ALCANCES TUS SUEÑOS



NUESTRAS CLASES SE ENFOCAN EN
BRINDARTE UN ACOMPAÑAMIENTO
CERCANO Y FLEXIBLE QUE SE ADAPTA A
TUS EXPECTATIVAS

NUESTRA VISIÓN ES SER RECONOCIDOS
COMO UNA PLATAFORMA SÓLIDA Y
AMIGABLE DE CLASES DE MÚSICA ONLINE





CONTENIDO

Haz click en cada canción para ir directamente



VENTAJAS DE ESTE EBOOK

INSTRUCCIONES

CANCIONES FÁCILES PARA GUITARRA EN ESPAÑOL

1. [ALEGRÍA](#)
2. [DIEZ MIL MANERAS](#)
3. [NO SÉ CUARENTENA](#)
4. [QUE BIEN](#)
5. [VOY A AMARTE](#)
6. [LA BIENVENIDA AL AMOR](#)
7. [VIVIR MI VIDA](#)

CANCIONES FÁCILES PARA PIANO Y GUITARRA EN ESPAÑOL

8. [LO MEJOR QUE HAY EN MI VIDA](#)
9. [TU CÁRCEL](#)
10. [TUTU](#)
11. [NO HAY NADIE MÁS](#)
12. [HASTA EL FIN](#)
13. [COMO MIRARTE](#)
14. [DISFRAZAO](#)



CANCIONES FÁCILES PARA GUITARRA EN INGLÉS

15. [KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR](#)
16. [BOYS AROUND HERE](#)
17. [AM I WRONG](#)
18. [ALL OF ME](#)
19. [SWEET CHILD O' MINE](#)
20. [COOL KIDS](#)
21. [LOVE ALONE IS WORTH THE FIGHT](#)
22. [RUN](#)

CANCIONES FÁCILES PARA PIANO Y GUITARRA EN INGLÉS

23. [ELECTRIC](#)
24. [SUNDAY MORNING](#)
25. [TWIST AND SHOUT](#)
26. [CHASING CARS](#)
27. [SHE WILL BE LOVED](#)
28. [YOU SAY](#)
29. [GIRLS LIKE YOU](#)
30. [HAPPY](#)
31. [A SKY FULL OF STARS](#)
32. [LET IT BE](#)
33. [JUST THE WAY YOU ARE](#)
34. [SOMEONE LIKE YOU](#)
35. [IMAGINE](#)





VENTAJAS DE ESTE EBOOK

“La música es una fiel compañera que te seguirá en todas las etapas de tu vida”



- ✓ Tienes en tus manos un eBook con un contenido interactivo, canciones súper conocidas de diferentes géneros musicales y videos de cada canción.



- ✓ Tiene un contenido que te lleva directamente a la canción que buscas

- ✓ No tienes errores en su estructura armónica a diferencia de la mayoría de canciones en internet.

- ✓ Tiene subrayada la sílaba exacta donde debes ejecutar cada acorde.



- ✓ Debajo de cada título, te indica la tonalidad original de cada canción y en qué traste debes colocar el capo.

- ✓ Las canciones que originalmente están en tonalidades difíciles, están transportadas para facilitar su interpretación.

- ✓ Cada canción tiene el enlace directo para ir a la versión que coincide con la canción para evitar confusiones.

- ✓ Tienes en tus manos horas y horas de entretenimiento.





INSTRUCCIONES DE USO

Lee las siguientes instrucciones para sacar el mayor provecho a este eBook



- ✓ Varias de estas canciones fueron transportadas a C o su relativa menor Am o a G o su relativa menor Em para facilitar su interpretación. Si tienes alguna duda resuélvela inmediatamente con tu instructor musical.

- ✓ Puedes tocar cada acorde con un tiempo de blanca, negra o corchea según si quieres que suene más lenta o más movida. Casi todas tienen sólo 4 acordes con algunas excepciones donde aparece un acorde diferente al círculo armónico principal. Si tienes una organeta de última generación, seguramente tiene incorporada la opción (Transp) para graduar la tonalidad en la que deseas tocar. Puedes apoyarte en la escala cromática o en el círculo de quintas para modular tu organeta a la afinación adecuada.



- ✓ Si no cuentas con esta opción y deseas interpretarlas en su tonalidad original se recomienda conocer la teoría musical para transportar canciones, que aprenderás en nuestras clases o en su defecto transportar el audio de la canción solo para practicar la agilidad en el cambio de acordes, ya que al alterar la tonalidad de la canción original cambiará notoriamente su calidad y sonido.

- ✓ Una vez aprendas a interpretar todas estas canciones encima de la canción original en el piano, con los acordes básicos de la escala de Do y Sol Mayor, te sugerimos continuar aprendiendo otros acordes y círculos de acordes más avanzados hasta que las interpretes todas, en su tonalidad original. Si tienes alguna pregunta ponte en contacto con tu instructor asignado.



- ✓ Si vas a interpretarlas en guitarra te recomendamos matricularte en nuestro programa de guitarra para que aprendas a transportar estas y todas tus canciones favoritas a la guitarra, adicionalmente sería bueno que adquirieras un capo o transportador para interpretarlas en la guitarra con más facilidad. El instructor te dirá donde debes ubicarlo para cada canción.

- ✓ Puedes apoyarte de la opción “velocidad de reproducción” de youtube o de algunas aplicaciones que tienen esta función para escuchar la canción y aprendértela primero lentamente y una vez la tengas lista, hacerla a la velocidad normal.





CANCIONES FÁCILES PARA GUITARRA EN ESPAÑOL



ALEGRÍA

Redimi2 / La original está en Fm / Capo en traste 1



INTRO: Em-Am (x4)

Em Am

_ Hello everybody

Em Am

_ Bienvenido, welcome to the party

Em Am

_ Aquí gozamos cómo es

Em Am Em

_ Aquí la montamos cómo es. Wepa, wepa

Am

Hello everybody

Em Am

_ Bienvenido, welcome to the party

Em Am

Aquí la montamos cómo es

Em Am

__Redimi2 diles cómo es.

Em Am Em Am

Cumbanchero, mira que te quiero invitar a la fiesta de la alegría

Em Am Em Am

Cumbanchero, cuando quieras puedes entrar a la fiesta de la alegría.



Em Am

_ Sin hacerle daño a nadie (¡Alegría!)

_ En la buena y en la mala (¡Alegría!)

_ Mi corazón está full de (¡Alegría!)

_ Al mundo voy a contagiar con (¡Alegría!).

Em Am

_ Aunque las cosas en tu vida no estén al cien

_ Vale la pena seguir soñando

_ Ya sé que todavia no estamos bien

_ Pero poco a poco, vamos mejorando.

Em Am

_ Nueva actitud, nuevo panorama

_ No más tristeza, no more drama

_ La verdadera felicidad me llama

_ Alegría pa' mi alma sin ramayana.

Em Am

A su tiempo llegará lo que no tengo

Pero hoy voy a agradecer por lo que tengo

Avanzando hacia adelante, me mantengo

Y aunque me tiren piedras, no me detengo. Let's go!

Em Am

_ No hay Gucci, no hay Prada, no hay Supreme

_ Pero mi tristeza llego a su fin

_ Mi sonrisa brillando como bling bling

_ I'm so blessed feeling like a King.





DIEZ MIL MANERAS

David Bisbal / La original está en C / Capo en traste 5



INTRO: Em-G-Em-G. G↓

Em G
Si antes de correr, olvidar y desaparecer,
antes de hablar y herir, después caer y levantarnos.

Em G
Por qué no caminas junto a mí de la mano, solo sin decir nada,
Solo basta estar aquí, suficiente con mirarnos.

PRECORO:

C D Em G
No es para mí vivir así, _
C C C↓
tal vez si es para ti, qué vas a decidir.

CORO:

G D
Si hay diez mil maneras de olvidar, de rescatarnos e intentar
C G D
contarnos siempre la verdad por qué decir que no.



G

D

Si hay diez mil silencios que evitar ningún secreto que ocultar,
Em C C↓
_ Ooooh! no hay por qué decir que no.

INSTRUMENTAL: Em-G-Em-G. G↓

Em G
Y sé muy bien que a veces puede más la costumbre que la soledad,
Em G
a veces tanta terquedad intenta separarnos.

PRE-CORO.

CORO.

C G D C
El amor duele sin remedio, si lo dejas ir,
C G D C
y no hay por qué perderlo, dejemos de mentir,
G D C **INTRO.**
Está acabando el tiempo lentamente. _

CORO.

FINAL: Em-G-Em-G↓





NO SÉ CUARENTENA

Papel Maché / La original está en A / Capo en traste 2



INTRO: G-Am

G

Es estridente de las cuatro paredes ser consciente

Am

_ ya no se que día es, ya perdí la cuenta otra

G

Am

a veces es bueno llegar a esto para experimentar la paz

C

que constantemente das en la tempestad

D

das luz en la oscuridad.

CORO:

G

Am Em

C

No se cuarentena la esperanza, ni cancelan las canciones, _ canta canta

G

Am Em

C

no se cuarentena la alabanza, ni el amor ni nuestra danza, _ baila, baila

G

Am

Em

C

A papaparara, E lelelerele, I, ooh ooh, u u u u

G

Am

Em

C

A papaparara, E lelelerele, I, ooh ooh, u u u u

G

De que te sirve mares surcar y montañas escalar

Am

G

_ de qué sirve viajar sin tus cadenas soltar

Am

abro el ventanal y tú llegas como una brisa primaveral

C

curiosa es tu libertad, estando en casa vuelo igual,

D

estando en casa vuelo igual.

CORO.





QUE BIEN

Izal / La original está en Bb / Capo en traste 1



INTRO: A-D (x2)

A **D**
Qué bien que en mis pupilas siga entrando luz del sol
A **D**
Qué bien que en mi cerebro se produzcan
Bm7
intercambios de información

D **A D** **A** **D**
Y al tiempo te pusiste en medio. _ _ Qué bien... _

A **D**
Qué bien que con mis dedos note frío y tu calor
A **D**
Qué bien que por mis nervios corran impulsos que me
Bm7
cuentan que estás en mi habitación
D **A**
Que no te has ido y que te tengo cerca. _

E **Bm7**
No sería lo mismo imaginarte
E **Bm7**
que poder estudiarte con detalle.
E **Bm7**
Usaré cada segundo que pase
D **Bm7** **D↓**
para poner a prueba nuestras capacidades corporales.

CORO:

A **E** **Bm7** **D**
_ Sólo quedará _ sin probar un sentido, _
A **E** **D** **Bm7**
_ el del ridículo _ por sentirnos libres y vivos. _

INSTRUMENTAL: A-D (x2)

A
Y qué genial, qué astuto,
D
qué indecente, qué maravillosamente oportuno.
A
El soplo de viento que ha unido atrevido
D
tu olor con el mío.
A
Y qué manera de perder las formas
D
y qué forma de perder las maneras.
A
Ya nada importa
D
el mundo ya se acaba no quedará nada.
Bm7 **D**
Disfrutemos de la última cena. _
E **Bm7**
No sería lo mismo imaginarte...

CORO.





VOY A AMARTE

Musiko / La original está en B / Capo en traste 2



A↓ **E**↓
Esta canción es para otra vez decirte
F#m↓ **D**↓
Todo lo que siente aquí mi corazón.
A↓ **E**↓
Caíste desde el cielo, como lluvia en seco
F#m↓ **D**↓
Y así creció por ti este loco y puro amor.

PRECORO:

A
Fue tu mirada que yo vi la luna, vi las estrellas
E
Y en todas ellas estabas tú
F#m
Fue en mi camino que Dios te puso
D
Para que brille nuestra luz
A
Y prometo cuidarte y por siempre sacarte
E
Una sonrisa, aunque el día se vuelva gris
F#m **D**↓
Porque eres todo para mi. _



CORO:

A **E** **F#m** **D**
Y para siempre voy a amarte. _ Oh-oh-oh, oh-oh-oh, oh-oh-oh (x2)

A
Voy amarte, aunque falte el aire y ya no brille el sol
E
Hasta el final todo el tuyo es mi amor
F#m
Hasta cuando se suba la marea
D
Navegaremos juntos con mi Dios
A
Voy a amarte hasta el infinito
E
Voy a darte todo mi calor
F#m
Voy a guardar cada sentimiento
D
Voy a cuidar tu corazón.

PRECORO.

CORO.





LA BIENVENIDA AL AMOR

Dasoul / La original está en C# / Capo en traste 1



INTRO: C-G-Am-F

C **G**
Hoy, quiero darle rumbo a mi vida,
Am
Quiero vivir la compa^ñía,
F
Dejar atrás la borrachera,
C
la noche es de rumba y candela.
G
Que me acompañe la noche fría
Am F
Y convertirla en la princesa mía. _
C
Para toda la eternidad,
G
Poder subirme en un altar
Am **F**
Y pronunciar el sí quiero junto al mar. _

CORO:

C
Hoy la doy la bienvenida al amor,
G
Quiero volar a tu lado
Am F
Porque el destino así lo firmó, oh oh
C
Hoy le doy la bienvenida al amor. _

G
Por todo lo malo pasado
Am F
Deseo abrirle mi corazón, _
C
A un mundo nuevo. _

G **Am**
Caricias y besos, abrazos forjados
F **C**
Por un sentimiento llamado amor,
G **Am**
Que invade mi mente y mi corazón,
F
Buscando el camino para los dos.

C
Mirando a las estrellas
G
He llegado a la conclusión
Am
Que mi vida necesita
F
Una fuelle de inspiración,
C **G**
Pa quererla y que este amor sea recíproco,
Am
El combustible que mueva mi motor,
F
Serás tú mi amor.

INSTRUMENTAL: C-G-Am-F (x4)
CORO.





VIVIR MI VIDA

Marc Anthony / La original está en Cm / Capo en traste 3



CORO:

Am F C
_ Voy a reír, voy a bailar
G Am
Vivir mi vida lalalalá
F C
Voy a reír, voy a gozar
G Am
Vivir mi vida lalalalá. (x2)

F
A veces llega la lluvia
C G
_ Para limpiar las heridas
Am F
_ A veces solo una gota
C G
_ Puede vencer la sequía.

PRE-CORO:

Am F
Y para qué llorar, pa' qué
C G
Si duele una pena, se olvida

Am F
Y para qué sufrir, pa' qué
C G
Si así es la vida, hay que vivirla
Am
Lalalé.

CORO. (x2)

INSTRUMENTAL: F-C-G-Am (x2)

F
Voy a vivir el momento
C G
_ Para entender el destino
Am F
_ Voy a escuchar en silencio
C G
_ Para encontrar el camino

PRE-CORO.

CORO. (x2)





CANCIONES FÁCILES PARA PIANO Y GUITARRA EN ESPAÑOL





LO MEJOR QUE HAY EN MI VIDA

Andrés Cepeda / La original está en Bb / Capo en traste 3



INTRO: G-C-G-C

Quien me puede prohibir que yo mencione tu nombre
Quien me puede prohibir que te sueñe por las noches.
Quien nos puede dividir si este amor es diferente
Y te juro que no hay nadie que me aleje ya de tí.

CORO:

Quien va a robarme esos momentos de felicidad infinita
Quien va prohibirme que te quiera, que tú seas siempre mía
y aunque haya un muro entre nosotros, para mí no estás prohibida
Quien va a prohibirme que te entregue lo mejor que hay en mi vida.
Cuando no quede en este mundo una persona que te quiera
aquí estaré para decirte que te espero hasta que muera

Y te repito una y mil veces para mí no estás prohibida
Quien va a prohibirme que te entregue lo mejor que hay en mi vida.

Quien me puede prohibir que te extrañe cuando faltas
es que yo no sé fingir y si no estás no tengo alas
Quien me puede prohibir que por tí pierda la calma
Quien me puede prohibir que te regale mi alma.

CORO.

INTRUMENTAL: G-Em-Am7-D. G-F-E-Am7-D↓

Quien me puede prohibir que yo mencione tu nombre





TU CÁRCEL

Enanitos verdes / Está en D



INTRO: D-A-Bm-G-A

D

Te vas amor,

A

si así lo quieres que puedo yo hacer,

Bm

tu vanidad no te deja entender,

G

A

A7

_ que en la pobreza se sabe querer. _

D

Quiero llorar,

A

y me destroza que pienses así,

Bm

y mas que ahora que me quede sin ti,

G

A

A7

_ me duele lo que tú vas a sufrir. _

CORO:

D

_ Pero recuerda,

A

nadie es perfecto y tú lo verás,



Bm
mas de mil cosas mejores tendrás,
G **A** **A7**
_ pero un cariño sincero jamás. _

D

_ Vete olvidando,

A

de esto que hoy dejas y que cambiaras,

Bm

por la aventura que tú ya verás,

G

A

A7

_ será tu cárcel y nunca saldrás. _

INTRO.

CORO.

G

A

_ será tu cárce-el...

A7

D

y nunca saldrás.





TUTU

Camilo & Pedro Capó / Está en F#m



INTRO: F#m-D-A-E

F#m **D** **A** **E**
_ Ay yo no sé de poesía _ ni de filosofía
F#m **D** **A** **E**
_ Solo sé que tu vida _ yo la quiero en la mía
 F#m **D** **A**
Yo no sé cómo hacer pa' no tenerte
 E
Las ganas que te tengo
F#m **D** **A** **E**
_ Cómo hacer pa' no quererte yeeh...



CORO:

F#m **D**
Tutu, nadie como Tutu
 A
No hay un sustitutu
 E **F#m**
Pa' ese cuerpo tuyo que a mí ya me tiene cucu
 D **A** **E**
En un rato te buscu, voy y te acurrucu yeeh...

 F#m
No hay nadie como tutu,
D **A**
_ porque no hay nadie como tutu
E **F#m**
_ No hay nadie como tutu,
D **A** **E**
_ no hay nadie como tutu. _ yeah yeah.





NO HAY NADIE MÁS

Sebastian Yatra / La original está en F# / Con capo en traste 4



Intro: D-Bm7-G-A-D

D
Recuerdo aquel día
Bm7
Como si fuera hoy
G
No hay nada como ella
A **D**
Y siquiera me encontró.

D
Recuerdo todavía
Bm7
La vez que la besé
G
Fue mi primer amor
A **D**
Y ahora escribo su canción.



PRE-CORO:

Bm7
Hay algo más,
G **D**
inexplicable como su mirada
A **Bm7**
Inigualable como la manera
G
en que me cela
D **A**
Y trata de disimular que no está mal.

CORO:

D **A**
Voy a cuidarte por las noches
Bm7 **G**
Voy amarte sin reproches
D **A**
Te voy a extrañar en la tempestad
Bm7 **G**
Y aunque existan mil razones para renunciar
D **A**
No hay nadie más _
Bm7 **G**
No hay nadie más. _

D **A**
_ Se llevó todo, se llevó tristeza
Bm7
Ya no existe espacio en la melancolía
G
Porque a su lado todo tiene más razón
D **A**
_ Me llevé sus lágrimas, llegaron risas
Bm7
Cuando estamos juntos la tierra se paraliza
G
Se paraliza.

PRE-CORO.

CORO. (x2)

Bm7 **G**
Y aunque existan mil razones para terminar
D **A**
No hay nadie más _
Bm7 **G**
No hay nadie más. _
D **A**
No quiero a nadie más, oh oh
Bm7 **G**
No hay nadie más _
No hay nadie.





HASTA EL FIN

Majo Solís / Está en C



INTRO: C-Am7-F-G

C
No pude sacarte de mi mente
Am7
Tatuaste tu nombre en mi interior
F
Constante deseo de tenerte
C G
A mi lado amor...

C
No pude ignorar que solo el verte
Am7
Logró despertar mi corazón
F
No pude evitar el deshacerme
C G
En tu dulce amor.

CORO:

C F Am7 G
Tuuuuuú _ y nadie más
C F Am7 G
Tuuuuuú, _ eres mi hogar
C F Am7 G
Tuuuuuú, quien siempre estuvo ahí
C F Am7 G Intro.
Tuuuuuú y yo... _ hasta el fin.

C
Locura dirá toda la gente
Am7
Confianza de que eres tú mi hogar
F
Constante emoción de conocerte
C G
Y aprenderte amar.

C
Tesoro el futuro y el presente
Am7
Tan lleno de sueños y pasión
F
Creyendo en aquel que nos sostiene
C G
Él que nos unió...

CORO.





COMO MIRARTE

Sebastian Yatra / Está en C



C G Am
_ No me salen las palabras para expresarte que te quiero
F C
No sé cómo explicarte que me haces sentir
G Am
Como si fuera el verano y el invierno no existiera
F
Como si se para todo.
Dm G C
_ Y con esa sonrisa que cambia la vida
G/B Am F
Miraste hacia aquí, y ya no puedo contemplar
G
Que tú no seas la que me ama.

CORO:

C G
Y como mirarte a esos ojos que me dejan en enero
Am
Cuando sé que no son míos y me muero
F
El destino no nos quiere ver pasar.
C G
Ohh, y como decirte que no quiero que este amor sea pasajero
E7 Am
Que de pronto se dé un día y yo te espero,
F (G) 2da vez
El destino no nos tiene que importar.



C Em Am
_ No se cómo ser yo mismo si no estás al lado mío,
F Dm
Se harán largos estos meses si no estás junto a mí
G C
Y con esa sonrisa que nunca se olvida
G/B Am F
Llegaste y te vi, y ya no puedo soportar
G
Que tú no seas la que me ama.

CORO.

Am F
Y como olvidarte si la vida me enseñó que vas primero
C
No me importa la distancia yo te quiero
G
Al final sé que a mi lado vas a estar.
Am F
Voy a esperarte, cuando se ama de verdad no existe el tiempo
C
Y te juro que no es el final del cuento
G
El destino no nos puede separar.

INSTRUMENTAL: Am-F-C-G

C
Como mirarte. _





DISFRAZAO

Funky / La original está en Dm / Capo en traste 5



INTRO: Am-F-C-G

Am **F**
_ Quiero ver, si es verdad lo que dicen
C
Si es que puedes sanar mi tristeza
G **Am**
Y de una vez sacar de mi cabeza la idea
F
Que pa' que nadie a mí me vea
C
Sufriendo como estoy sufriendo
G **Am**
Saco una fotito nueva para el Instagram.

PRE-CORO:

Y así se van, se van
F **C**
_ Los problemas que tengo se van
G
Solo por un ratito en lo que yo subo otra fotito.

CORO:

Am **F**
Y así vivo, vivo, vivo disfraza'o
C
Y la gente da' por sentao
G
Que yo no necesito nada
Am
Cuando soy el más necesitao
F
Y así vivo disfraza'o
C
Pero me levanté cansao
G
De decir que lo tengo todo
Am
Y por dentro ya me he vaciao.

F
Y no hay nada, _ no hay nada
C
_ El yate que subí, sí es mío
G
La casa es mía
Am
Pero por dentro ya no hay na'

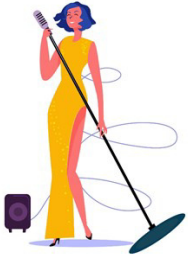
F
No hay nada, _ No hay nada
C
Mi corazón esta vacio
G
Yo subo una fotito y me rio
Am-F-C-G
Y no hay na'. _

Am↓ **F↓**
_ Quiero ver, si tienes algún filtro
C↓
que pueda arreglar mi situación
G↓ **Am**
O alguna aplicación para quitarme la idea
F
Que pa' que nadie a mí me vea
C
Sufriendo como estoy sufriendo
G **Am**
Saco una fotito nueva para el Instagram.

PRE-CORO.

CORO.





CANCIONES FÁCILES PARA GUITARRA EN INGLÉS



KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR

Bob Dylan / Está en G



Intro: G-D-Am7-Am7. G-D-C-C (x2)

G D Am7
_ Mama take this badge from me
G D C
_ I can't use it anymore
G D Am7
_ It's getting dark too dark to see
G D C
_ Feels like I'm knockin' on heaven's door.

Coro:

G D Am7
_ Knock-knock-knockin' on heaven's door
G D C
_ Knock-knock-knockin' on heaven's door
G D Am7
_ Knock-knock-knockin' on heaven's door
G D C
_ Knock-knock-knockin' on heaven's door.

G D Am7
_ Mama put my guns in the ground
G D C
_ I can't shoot them anymore
G D Am7
_ That cold black cloud is comin' down
G D C
_ Feels like I'm knockin' on heaven's door.

Coro. (x2)

Solo Final: G-D-Am7. G-D-C. G↓





BOYS AROUND HERE

Blake Shelton / Está en A



INTRO: A-D (x4)

A

Well the boys 'round here don't listen to The Beatles

D

Run ole Bocephus through a jukebox needle

A

At a honky-tonk, where their boots stomp

D

All night, what? (That's right)

A

Yea, and what they call work, digging in the dirt

D

Gotta get it in the ground 'fore the rain come down

A

To get paid, to get the girl

D

In your 4 wheel drive (A country boy can survive).

CHORUS:

A

Yea the boys 'round here

D

Drinking that ice cold beer



A

Talkin' 'bout girls, talkin' 'bout trucks

D

Runnin' them red dirt roads out, kicking up dust

A

The boys 'round here

D

Sending up a prayer to the man upstairs

A

Backwoods legit, don't take no shit

D

Chew tobacco, chew tobacco, chew tobacco, spit.

INSTRUMENTAL: A-D (x2)

A

Well the boys 'round here, they're keeping it country

D

Ain't a damn one know how to do the dougie

A

(You don't do the dougie?) No, not in Kentucky

D

But these girls 'round here yep, they still love me

A

Yea, the girls 'round here, they all deserve a whistle

D

Shakin' that sugar, sweet as Dixie crystal

A

They like that y'all and southern drawl

D

And just can't help it cause they just keep fallin'.

CHORUS.

A D

Ooh let's ride, down to the river side (x2)

A

D

Hey now girl, hop inside me and you

A

D

gonna take a little ride to the river let's ride,

A

Lay a blanket on the ground

D

Kissing and the crickets is the only sound

A

D

_ We out of town _ have you ever got down with a...

A D

Ooh let's ride, down to the river side (x2)

CHORUS.





AM I WRONG

Nico & Vinz / La original está en Cm / Capo en traste 8 / Siempre los mismos acordes



INTRO: Em-C-Am-D (x4)

Am I wrong _ for thinking out the box from where I stay? _ _ _
Am I wrong for saying that I choose another way? _ _ _
I ain't trying to do what everybody else doing
Just cause everybody doing what they all do _
If one thing I know, I'll fall but I'll grow
I'm walking down this road of mine, this road that I call home.

CORO:

So am I wrong? _
For thinking that we could be something for real? _ _ _
Now am I wrong? _
For trying to reach the things that I can't see? _ _ _
But that's just how I feel _ _ _
That's just how I feel _ _ _
That's just how I feel _ _ _
Trying to reach the things that I can't see. _ _ _

Am I tripping _ _ for having a vision? _ _ _
My prediction, _ I'm a be on the top of the world _ _ _
_ Walk your walk and don't look back, _ always do what you decide
_ Don't let them control your life, that's just how I feel
_ Fight for yours and don't let go, _ don't let them compare you, no
_ Don't worry, you're not alone, that's just how we feel.

CORO.





ALL OF ME

John Legend / La original está en Fm / Capo en traste 1



INTRO: Em-C-G-D (x2)

Em C
_ What would I do without your smart
G D Em
mouth drawing me in and you kicking me out.

C
You've got my head spinnin',
G D Em
no kiddin', I can't pin you down.

C G
What's goin' on in that beautiful mind?
D Em
I'm on your magical mystery ride.
C

C
And I'm so dizzy,
G D Am
don't know what hit me, but I'll be alright.

PRE-CORO1:

G D Am
My head's under water but I'm breathing fine.
G D
You're crazy and I'm out of my mind.

CORO:

G Em
'Cause all of me loves all of you,
C
love your curves and all your edges,
D
all your perfect imperfections.
G Em
Give your all to me, I'll give my all to you,
C
you're my end and my beginning,
D
even when I lose I'm winning

Em C G D
'cause I give you all, _ all of me, _
Em C G D
and you give me all, _ all of you. Oh oh

Em C G
_ How many times do I have to tell you,
D Em
even when you're crying you're beautiful too.
C G
The world is beating you down,

D Em
I'm around through every mood.
C G
You're my downfall, you're my muse,
D Em
my worst distraction, my rhythm and blues.
C
I can't stop singing,
G D Am
it's rin - gin' in my head for you.

PRE-CORO1. CORO.

PUENTE:

Am
Give me all of you
G D Am
Cards on the table, we're both showing hearts,
G D
risking it all, though it's hard.

CORO.





SWEET CHILD O' MINE

Guns n' Roses / La original está en C# / Capo en traste 4



INTRO: A-G-D-A (x4)

A **G**
She's got a smile that it seems to me. Reminds me of childhood memories

D **A**
Where everything. Was as fresh as a bright blue sky.

A **G**
Now and then when I see her face. She takes me away to that special place

D **A**
And if I stared too long I'd probably break down and cry.

CHORUS:

E **G** **A**
Whoa Oh, Sweet child o' mine

E **G** **A**
Whoa, Oh, Oh, Oh Sweet love o' mine.

INSTRUMENTAL: A-G-D-A



A
She's got eyes of the bluest skies

G
As if they thought of rain

D
I hate to look into those eyes

A
And see an ounce of pain.

A
Her hair reminds me of a warm safe place

G
Where as a child I'd hide

D
And pray for the thunder and rain

A
To quietly pass me by.

CHORUS.

INSTRUMENTAL: A-G-D-A (x2)

CHORUS. (x2)





COOL KIDS

Echosmith / La original está en Fm / Capo en traste 1



INTRO: Em-C-G-D (x2)

She sees them walking in a straight line, _ that's not really her style
And they all got the same heartbeat, _ but hers is falling behind
Nothing in this world could _ ever bring them down
_ Yeah they're invincible _ and she's just in the background.

And she says

CHORUS:

_ I wish that I could be like the cool kids
_ 'Cause all the cool kids, they seem to fit in
_ I wish that I could be like the cool kids
_ Like the cool kids. _

INSTRUMENTAL: Em-C-G-D (x2)

He sees them talking with a big smile, _ but they haven't got a clue
Yeah, they're living the good life, _ can't see what he is going through
_ They're driving fast cars, _ but they don't know where they're going
_ In the fast lane, _ living life without knowing.

And he says,

CHORUS. (x2)

INSTRUMENTAL: Em-C-G-G (x2)

And he says,

CHORUS. (x3)

INSTRUMENTAL: Em-C-G-D (x2) Em↓





LOVE ALONE IS WORTH THE FIGHT

Lauren Daigle / Está en G



G
_ I'm trying to find where my place is. I'm looking for my own oasis
C **D**
_ So close I can taste this. The fear that love alone erases.

G
_ So I'm back to the basics. I figure it's time I face this.
C
_ Time to take my own advice
D **G** **D** **C**
Love alone is worth the fight. Love alone is worth the fight.

G
_ And I never thought it'd come to this.
D
But it seems like I'm finally feeling numb to this
C
_ The funny thing about a name is
D
You forget what the reason you were playing the game is

G
_ And it's all an illusion. A 21st century institution
C **D**
_ So I'm headed down the open road unknown. _



PRE-CHORUS:

G **D C** **D**
_ And we find what we're made of _ _ Through the open door _
G **D C**
_ Is it fear you're afraid of? _ _ What are you waiting for?

CHORUS:

D **G** **D** **C**
Love alone is worth the fight. Love alone is worth the fight. (x2)

G
_ We're only here for a season. I'm looking for the rhyme and reason
C **D**
_ Why you're born, why you're leaving. What you fear and what you believe in
G
_ Why you're living and breathing. Why you're fighting it and getting it even
C **D**
_ Let's go headed down the open road unknown. _

CHORUS.





RUN

Snow Patrol / Está en Am



INTRO: Am-G (x4)

Am **G**
I'll sing it one last time for you
Am **G**
Then we really have to go
Am **G**
You've been the only thing that's right
Am **G**
In all I've _ done. _

Am **G**
And I can barely look at you
Am **G**
But every single time I do
Am **G**
I know we'll make it any where
Am **G**
Away from _ here. _

CHORUS:

C
_ Light up, light up
G
As if you have a choice
Am
Even if you can not hear my voice
F
I'll be right beside you dear.
C
_ Louder, louder
G
And we'll run for our lives
Am
I can hardly speak I understand
F
Why you can't raise your voice to say.

INSTRUMENTAL: Am-G (x2)

Am **G**
To think I might not see those eyes
Am **G**
Makes it so hard not to cry

Am **G**
And as we say our long goodbyes
Am **G**
I nearly _ do. _

CHORUS.

C **G**
_ Slower, slower. We don't have time for that
Am
All I want is to find an easier way
F
To get out of our little heads.

C
_ Have heart, my dear
G
We're bound to be afraid
Am
Even if its just for a few days
F
Making up for all this mess.

INSTRUMENTAL: C-G-Am-F (x2)

CHORUS.





CANCIONES FÁCILES PARA PIANO Y GUITARRA EN INGLÉS



ELECTRIC

Manic Drive / Está en Em



INTRO: Em-G-D-C (x2)

Em G
Activate and kill the darkness
D C
_ Flip the switch and crank the voltage
Em G
Pizzazz and tame what's been defeated
D C
_ Break the circuit to _ complete it.

PRE-CHORUS:

'Cause with you
Em G
_ I've got a feeling runnin' through me
D C
_ Pump my soul all the way through my body
Em G
_ Could this be your electricity
D C↓
_ That makes me feel so alive.

CHORUS:

Em
You make me come to life
G
It's like a lightning strike
D
Body and soul collide
C
Like a shock to my heart

Your love is electric.

Em G
Energy, I feel you move through me
D
Shout so the world can see
C
Like a shock to my heart

Your love is electric.

INSTRUMENTAL: Em-G-D-C (x1)

Em↓ G
Power surging through my body
D C
_ Super charging what's been missing
Em G
This force that drives me is magnetic
D C
_ Breaking through this noise _ and static.

PRE-CHORUS.

CHORUS.

INSTRUMENTAL: Em-G-D-C (x1)



SUNDAY MORNING

Maroon 5 / Está en C



INTRO: Dm7-G-C-C (x2)

Dm7 G C
_ Sunday morning, rain is falling
Dm7 G C
_ Steal some covers, share some skin
Dm7 G C
_ Clouds are shrouding us in moments unforgettable,
Dm7 G C
you twist to fit the mold that I am in.

Dm7 G C
But things just get so crazy, living life gets hard to do
Dm7 G C
and I would gladly hit the road, get up and go if I knew
Dm7 G C
That someday it would lead me back to you
Dm7 G C
That someday it would lead me back to you.

CHORUS:

Dm7 G C
That may be all I need
Dm7 G C
In darkness she is all I see
Dm7 G C
Come and rest your bones with me



Dm7
Driving slow on Sunday morning
G C
and I never want to leave.

Dm7 G C
_ Fingers trace your every outline
Dm7 G C
_ Paint a picture with my hands
Dm7 G C
_ Back and forth, we sway like branches in a storm
Dm7 G C
Change the weather, still together when it ends. _

CHORUS.

Dm7 G C
But things just get so crazy, living life gets hard to do
Dm7 G C
Sunday morning, rain is falling, and I'm calling out to you
Dm7 G C
Singing someday it'll bring me back to you, yeah
Dm7 G C
find a way to bring myself back home to you.

CHORUS.





TWIST AND SHOUT

The Beatles / Está en D



INTRO: D-G-A-A7 (x2)

CHORUS:

A7 D G A
Well shake it up baby now, (shake it up baby)

A7 D G A
Twist and shout. (Twist and shout)

A7 D G A
Come on, come on, _ come on, come on, baby now, (come on baby)

A7 D G A
Come on and work it on out. (Work it on out, ooh!).

A7 D G A
Well work it on out, (work it on out)

A7 D G A
You know you look so good. (Look so good)

A7 D G A
You know you got me goin' now, (Got me goin')

A7 D G A
Just like I knew you would. (Like I knew you would, ooh!).

CHORUS.



A7 D G A
You know you twist it little girl, (twist little girl)

A7 D G A
You know you twist so fine. (Twist so fine)

A7 D G A
Come on and twist a little closer now, (twist a little closer)

A7 D G A
And let me know that you're mine. (Let me know you're mine, ooh!)

INSTRUMENTAL: D-G-A-A7 (x4)

A A7 A A7
Ahhh, Ahhh, Ahhh, Ahhh. _ _

CHORUS.

A7 D G A
You know you twist it little girl, (twist little girl) ...

A7 D G A
Well shake it up baby now, (shake it up baby) ...

A A7 D↓
Ahhh, Ahhh, Ahhh, Ahhh. _





CHASING CARS

Snow Patrol / Está en A



A E D A
_ We'll do it all, everything, on our own. _
A E D A
_ We don't need anything, or anyone. _

CHORUS:

A E
If I lay here, if I just lay here
D A
Would you lie with me, and just forget the world. _

A E D A
_ I don't quite know how to say _ how I feel _
A E D
_ Those three words, are said too much,
A
they're not enough. _

CHORUS.

A E
Forget what we're told, before we get too old
D A
Show me a garden that's bursting into life. _
E D A↓
Let's waste time, _ chasing cars, around our heads. _

CHORUS.

A E
All that I am. All that I ever was
D A
Is here in your perfect eyes. They're all I can see _
A E
I don't know where. Confused about how as well
D A
Just know that these things will never change for us at all. _

CHORUS.



SHE WILL BE LOVED

Maroon 5 / Está en Cm / Capo en traste 3



INTRO: Am-G-Am-G

Am G
_ Beauty queen of only eighteen
Am G
_ She had some trouble with herself
Am G
_ He was always there to help her
Am G
_ She always belonged to someone else.

Am G
_ I drove for miles and miles
Am G
And wound up at your door
Am G Am G
_ I've had you so many times but somehow I want more.

CHORUS:

C G
_ I don't mind spending everyday
Am G
_ Out on your corner in the pouring rain
C G
_ Look for the girl with the broken smile
Am F
_ Ask her if she wants to stay awhile
C G Am F F↓
She will be loved. She will be loved. _



Am G
_ Tap on my window knock on my door
Am G
_ I want to make you feel beautiful
Am G
_ I know I tend to get so insecure
Am G
_ It doesn't matter anymore.

Am G
_ It's not always rainbows and butterflies
Am G
It's compromise that moves us along, yeah
Am G
_ My heart is full and my door's always open
Am G
You can come anytime you want.

CHORUS.

C G Am F
She will be loved. She will be loved.

Am G
_ I know where you hide
Am
Alone in your car
G
Know all of the things that make you who you are
Am G Am
_ I know that goodbye means nothing at all
G
Comes back and begs me catch her every time she
F↓
_ falls... yeah
Am G
_ Tap on my window knock on my door
Am G↓
_ I want to make you feel beautiful.

CHORUS.

C G Am F
She will be loved. She will be loved.

INSTRUMENTAL: C-G-Am-G. C-G-Am-F. F↓





YOU SAY

Lauren Daigle / La original está en F / Capo en traste 5



INTRO: C-Em-Am-F

C **Em** **Am** **F**
I keep fighting voices in my mind that say I'm not enough _
C **Em** **Am** **F**
Every single lie that tells me I will never measure up _
C **Em** **Am** **F**
Am I more than just a song of every high and every low _
C **Em** **Am** **F**
Remind me once again just who I am because I need to know. _

CHORUS:

C **Em**
You say I am loved, when I can't feel a thing
Am **F**
You say I am strong, when I think I am weak
C **Em**
And you say I am helped when I am falling short
Am **F**
And when I don't belong, oh You say I am yours
C **Em** **Am** **F**↓
And I believe, yes I believe, what you say of me, oh I believe

C **Em** **Am** **F**
The only thing that matters now is everything You think of me. _
C **Em** **Am** **F**
In You I find my worth, in You I find my identity. Ooo-oh

CHORUS.

C **Em** **Am** **F**
Taking all I have and now I'm laying it at Your feet _
C **Em** **Am** **F**
You have every failure, God, and You'll have every victory. Ooo-oh

CHORUS.

C **Em** **Am** **F**
And I believe, yes I believe, what you say of me, oh I believe

FINAL: C-Em-Am-F





GIRLS LIKE YOU

Maroon 5 / Está en C



INTRO: C-C-C-G/D

C **G** **Am F**
Spent 24 hours, I need more hours with you _
C **G** **Am F**
You spent the weekend getting even, ooh _ _
C **G** **Am F**
We spent the late nights making things right between us _

C
But now it's all good, babe
G
Roll that backwood, babe
Am F
And play me _ close _

CHORUS:

C **G**
'Cause girls like you run 'round with guys like me
Am
'Til sundown when I come through
F
I need a girl like you, yeah yeah
C **G**
Girls like you love fun, and yeah, me too
Am
What I want when I come through



F **C**
I need a girl like you, yeah yeah _
G **Am**
Yeah yeah yeah, yeah yeah yeah
F **C**
I need a girl like you, yeah yeah _
G **Am**
Yeah yeah yeah, yeah yeah yeah
F
I need a girl like you.

C **G** **Am F**
I spent last night on the last flight to you _ _
C **G** **Am F**
Took a whole day up tryna get way up, ooh _ _
C **G** **Am F**
We spent the daylight tryna make things right between us _
C
But now it's all good, babe
G
Roll that backwood, babe
Am F
And play me _ close. _

CHORUS.

INSTRUMENTAL: C-G-Am-F (x2)





HAPPY

Pharrell Williams / La original está en Fm / Capo en traste 1



INTRO: E↓ - E↓ - E↓ - E↓ - E↓

E↓ **E-A-B-A**
_ It might seem crazy what I'm about to say _
E↓ **E-A-B-A**
_ Sunshine she's here, You can take a break _
E↓ **E-A-B-A**
_ I'm a hot air balloon, That could go to space _
E↓ **E-A-B-A**
_ With the air, Like I don't care, Baby by the way. _

CHORUS:

C	Bm	Bm7	E
Because I'm <u>happy</u> , Clap along,	If you feel,	Like a <u>room</u> without a <u>roof</u>	
C	Bm	Bm7	E
Because I'm <u>happy</u> , Clap along,	If you feel like,	<u>Happiness</u> is the <u>truth</u>	
C	Bm	Bm7	E
Because I'm <u>happy</u> , Clap along,	If you know what,	<u>Happiness</u> is to <u>you</u>	
C	Bm	Bm7	E
Because I'm <u>happy</u> , Clap along,	If you feel like,	<u>That's</u> what you want to <u>do</u> .	

E↓ **E-A-B-A**
_ Here come bad news, Talking this and that _
E↓ **E-A-B-A**
_ Give me all you got, Don't hold it back _

E↓ **E-A-B-A**
_ Well I should probably warn you, I'll be just fine _
E↓ **E-A-B-A**
_ No offense to you, Don't waste your time. _

CHORUS.

E↓
_ Bring me down, Can't nothing, Bring me down
E↓
Love too high, Bring me down, Can't nothing
Bring me down, I said, Let me tell you now.
E↓
_ Bring me down, Can't nothing, Bring me down
E↓
Love too high, Bring me down, Can't nothing
Bring me down, I said...

CHORUS. (x2)

E↓
_ Bring me down, Can't nothing, Bring me down
E↓
Love too high, Bring me down, Can't nothing
Bring me down, I said...

CHORUS. (x3)





A SKY FULL OF STARS

Coldplay / La original está en Ebm / Capo en traste 6



INTRO: Am-F-C-Em (x4)

Am F C Em
_ Cause you're a sky, cause you're a sky full of stars
Am F C Em
_ I'm going to give you my heart _
Am F C Em
_ Cause you're a sky, cause you're a sky full of stars
Am F C Em
_ And cause you light up the path. _

CORO:

Am F C Em
_ I don't care, go on and tear me apart
Am F C Em
_ I don't care if you do _
Am F C Em
_ Cause in a sky, cause in a sky full of stars
Am F C Em
I think I saw you. _ _ _

INSTRUMENTAL: Am-F-C-Em (x3)

Am F C Em
_ Cause you're a sky, cause you're a sky full of stars
Am F C Em
_ I'm wanna die in your arms, oh
Am F C Em
_ Cause you get lighter the more it gets dark
Am F C Em
_ I wanna give you my heart. _

CORO.

Am F C C↓
I think I see you. _ _ _

INSTRUMENTAL: Am-F-C-Em (x4)

F G Am Am
_ You're a sky, you're a sky full of stars
F G Am
Such a heavenly view _ _
Am F G Am
_ You're such a heavenly view _ _





LET IT BE

The Beatles / Está en C



INTRO: C-G-Am-F. C-G-F-C↓

C G
When I find myself in times of trouble,
Am F

Mother Mary comes to me

C G F C
Speaking words of wisdom, let it be. _

C G
And in my hour of darkness,

Am F
She is standing right in front of me

C G F C
Speaking words of wisdom, Let it be. _

CORO:

Am G F C
Let it be, let it be, let it be, let it be

C G F C
Whisper words of wisdom, let it be. _

C G
And when the broken hearted people,
Am F

Living in the world agree

C G F C
There will be an answer, let it be. _

C G
For though they may be parted,

Am F
There is still a chance that they may see

C G F C
There will be an answer, let it be. _

CORO. (x2)





JUST THE WAY YOU ARE

Bruno Mars / La original está en F / Capo en traste 5



INTRO: C-Am7-F-C.

C
Oh _ her eyes, her eyes, make the stars look like they're not shining
Am7
_ Her hair, her hair, falls perfectly without her trying
F **C**
_ She's so beautiful, and I tell her every day.

C
Yeah, _ I know, I know when I compliment her she won't believe me
Am7
_ And it's so, it's so sad to think that she don't see what I see
F **C**
_ But every time she asks me do I look okay, I say.

CHORUS:

C↓ **Am7**↓
When I see your face, there's not a thing that I would change
F↓ **C**↓
Cause you're amazing, just the way you are
C **Am7**
And when you smile, the whole world stops and stares for a while
F **C**
Cause girl you're amazing, just the way you are.

C
_ Her lips, her lips, I could kiss them all day if she'd let me
Am7
_ Her laugh, her laugh, she hates but I think it's so sexy
F **C**
_ She's so beautiful, and I tell her every day.

C
Oh, you know, you know, you know I'd never ask you to change
Am7
If perfect is what you're searching for, then just stay the same
F **C**
So, _ don't even bother asking if you look okay, you know I'll say.

CHORUS.

INSTRUMENTAL: C-Am7-F-C.

CHORUS.





SOMEONE LIKE YOU

Adele / La original está en A / Capo en traste 2



INTRO: G-Bm/F#-Em-C

G **Bm/F#**
I heard that you're _ settled down
Em **C**
That you _ found a girl and you're _ married now
G **Bm/F#**
_ I heard that your dreams came true
Em **C**
Guess she gave you things I didn't give to you
G **Bm/F#**
Old friend, why are you so shy?
Em **C**
Ain't like you to hold back or hide from the light.

PRE-CHORUS:

D **Em**
I hate to turn up out of the blue uninvited
C
But I _ couldn't stay away, I couldn't fight it
D **Em**
I'd hoped you'd see my face and that you'd be reminded

C **D**
That for me it isn't o - ver.

CHORUS:

G **D** **Em** **C**
_ Never mind, I'll find someone like you -ou
G **D** **Em** **C**
I wish nothing but the best for you two
G **D** **Em** **C**
Don't for get me, I beg, I'll remember you said
G **D** **Em** **C**
Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts in stea - ead
G **D** **Em** **C** **C**
Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts in stead yeah. _

G **Bm/F#**
_ You know how the _ time flies
Em **C**
Only _ yesterday was the time of our lives
G **Bm/F#**
We were born and raised in a _ summer haze
Em **C**
Bound by the surprise of our glory days.

PRE-CHORUS.

CHORUS.





IMAGINE

Jhon Lenon / Está en C



INTRO: C-Cmaj7-F (x2)

C **Cmaj7 F**
_ Imagine there's no heaven

C **Cmaj7 F**
_ It's easy if you try

C **Cmaj7 F**
_ No hell below us

C **Cmaj7 F**
_ Above us only sky.

F **Am/E Dm7 F/C**
_ Imagine all the people _
G **C/G G7↓**
Living for to - day a-hah.

C **Cmaj7 F**
_ Imagine there's no countries

C **Cmaj7 F**
_ It isn't hard to do

C **Cmaj7 F**
_ Nothing to kill or die for

C **Cmaj7 F**
_ And no religion too.

F **Am/E Dm7F/C G C/G G7↓**
_ Imagine all the people _ Living for to - day a-hah.

CHORUS:

F **G C E7**
_ You may say I'm a dreamer _

F **G C E7**
_ But I'm not the only one _

F **G C E7**
_ I hope some day you'll join us _

F **G C↓**
_ And the world will be as one.

C **Cmaj7 F**
_ Imagine no pos - sessions

C **Cmaj7 F**
_ I wonder if you can

C **Cmaj7 F**
_ No need for greed or hunger

C **Cmaj7 F**
_ A brotherhood of man.

F **Am/E Dm7 F/C**
_ Imagine all the people _
G **C/G G7↓**
Sharing all the world. You hou hou ou.

CHORUS.



CLASES DE MÚSICA ONLINE

ACADEMIAVIVACE.COM

